



CONCERT JEUNE PUBLIC A PARTIR DE 4 ANS

<https://www.quandlechat.fr>



Bayard Musique.com

L'esprit musique

SCPP

# Quand le chat n'est pas là ça part en **Live!**

« Quand le chat » c'est un duo, des chansons originales sur des thèmes tels que la nature, l'amitié, le respect et la différence, l'école, et bien sûr la joie, l'amusement et beaucoup de second degré ! Un concert durant lequel la complicité de nos deux amis va être mise à rude épreuve. Pas de doute, ça risque bien de bien partir en **LIVE** !

**Conception** : Lilie PRINTEMPS et Damien JOËTS

**Mise en scène** : Lilie PRINTEMPS, Damien JOËTS et Clément POUILLOT

**Scénographie et costumes** : Pareil ;-)

**Paroles, chant, chorégraphies et autres bruitages incongrus** : Lilie PRINTEMPS

**Musiques, chant, guitares, bruitages aussi incongrus** : Damien JOËTS

**Graphisme** : Gaëlle MAISONNEUVE

**Public** : cycles 1 et 2, adultes bienvenus !

**Durée** : 45 min

**Concert tout terrain** : adaptable à tous types de lieux (établissements scolaires, salles de motricité, salles de spectacles, préaux, médiathèques, jardins)



## PETITS EXTRAITS POUR VOUS, ...MAIS POUR NOUS CA VEUT DIRE BEAUCOUP !

« ...Quand le chat n'est pas là on se raconte des histoires, quand le chat n'est pas là on se fait peur dans le noir... »

« ...Nous sommes tous des héros et nous allons gagner, nos masques sur le nez et nos poings vers le haut... »

« ...Même si la nuit les chats sont gris, mon pyjama de nuit, lui, luit... »

« ...Il est grand et un peu fufou, évidemment c'est lui le plus fort, c'est le roi de tous les papous, forcément c'est lui le meilleur... »

« ...Je suis l'ange gardien des arbres, des escargots, des mésanges, des hérissons et des chats et des chiens... »

« ...Et copains comme cochons, mais parfois chien et chat, revenons à nos moutons et comptons jusqu'à trois... »

« ...Comme quoi chat et chien ou chat et souris peuvent s'aimer bien, pardi ! »



# C'EST QUI LE CHAT ?

# Y-A-T-IL UNE SOURIS ?

## Lilie PRINTEMPS

Bercée par la chanson depuis son enfance, Lilie fait ses premiers pas en famille, entre amis, à l'école...La rue sera sa première véritable scène dès l'âge de 16 ans. D'ateliers d'écriture en cours de chant, théâtre, danse puis quelques cours de piano, elle multiplie les expériences, les concerts et les représentations en tant que chanteuse, choriste, danseuse, comédienne ou encore meneuse de revue dans plusieurs groupes, troupes et cabarets de la région.

A l'origine de différents projets de reprises (duo, trio...), mais également du spectacle Lilie, du bout des lèvres, hommage à Barbara, cette nantaise passionnée est une vraie cigale sur scène et une petite fourmi en coulisses.

Auteure, compositrice et interprète, elle sort son premier album en collaboration avec Ben Bridgen « Les choses de la vie » en 2016 et s'entoure d'une belle équipe de musiciens qui l'accompagne sur scène et dans ses nouveaux projets.

Un second souffle, deuxième album à venir et Quand le chat n'est pas là, concert pour enfants écrits et composés avec son pianiste Damien Joëts promettent une année 2022 riche en émotions et en folie!

## Damien JOËTS

Attiré très tôt par le piano familial, Damien Joëts a suivi une formation musicale classique. Après une Licence de Musique (Paris IV, Sorbonne) et un DUMI (Paris Sud), il bifurque vers les musiques actuelles et se découvre une passion pour l'accompagnement de chanteurs, tout d'abord auprès d'élèves de Sarah Sanders et Laurent Mercou à Paris (Studio des variétés et Conservatoire du 16ème) puis d'Allan Wright (TCM) à Nantes.

Il travaillera ensuite auprès d'artistes de chanson française : Aristid, Nicolas Haas, Claire Jau, Babakar, Sioun, Lilie Printemps...

Au fil de ses rencontres artistiques, il est amené à composer musiques de scène, chansons pour le théâtre et la comédie musicale et participera notamment à la création du quatuor vocal humoristique Les Dézingués du Vocal pour lequel il sera tour à tour compositeur, arrangeur, pianiste, guitariste et chanteur.

La polyvalence de son jeu lui permettent d'aborder tous les styles avec, entre autres, The Ebony Roots (gospel), Carol Delgado (tango), Amelie Haguet (conte et musique improvisée)...





## PASSE & A VENIR



**JUIN 2021** : CENTRE DE LOISIRS ALAC - CARQUEFOU (44)

**JUILLET 2021** : TOURNAGE CLIPS « LE ROIS DES PAPOUS » & « DANS MON JARDIN »



**JANVIER 2022** : TNT - NANTES (44) **FEVRIER 2022** : TNT - NANTES (44)

**MARS 2022** : FESTIVAL ABRACADABAR-BARS - NANTES (44)

05/03 : Belle de Jour - Nantes

06/03 : Le Domi's - Nort sur Erdre

**AVRIL/MAI 2022** : ENREGISTREMENT ALBUM - PRODUCTION ADF-BAYARD MUSIQUE

**JUILLET 2022** : Du 04 au 06/07 - RESIDENCE MISE EN SCENE AU THEATRE 100 NOMS AVEC CLEMENT POUILLOT - NANTES

07/07 - ECOLE DES MARAIS - NORT SUR ERDRE

12/07 - LES MARDIS DU SQUARE THIBAUT - LA BERNERIE EN RETZ

**SEPTEMBRE 2022** : 07/09 : SORTIE OFFICIELLE DE L'ALBUM

10/09 - Aux P'tits joueurs - Nantes

14/09 - Espace culturel Leclerc Atout sud - Rezé

**DECEMBRE 2022** :

10/12 : Librairie Les Etincelles - Nort sur Erdre

12/12 - Ecole Léon Say - Nantes

15/12 : Ecole des Agenêts - Nantes

17/12 - Salle des Fêtes - Casson

21/12 - Espace culturel Pôle Sud - Basse Goulaine

**JANVIER 2023** : 14, 21 et 28 à 16h30 - Théâtre de Poche Graslin - Nantes

**FEVRIER 2023** : 23 - Pôle enfance - La Plaine sur Mer

**MARS 2023** : 04 à 17h - Le Coup du Marché AbracadaBar-Bars-Basse Indre 11, 18 et 25/03 à 16h30 - Théâtre de Poche Graslin - Nantes

**JUILLET 2023** : 08 à 16h - Joffre mon amour - rue Joffre - Nantes

30 à 19h - Le Bahut - La Bernerie en Retz

**AOÛT 2023** : 01/08 - Square de Jade - Tharon - 19h

**SEPTEMBRE 2023** : 16, 23, 30 - Théâtre de Poche Graslin - Nantes 16h30

**DECEMBRE 2023** : 9 - Vannes (privé), 16 - Saint-Sébastien-Loire (privé), 20 - Evron (privé)



Live!



Live!



# Quand le chat n'est pas là ça part en **Live!**

## FICHE TECHNIQUE

Contact technique : Damien Joëts / 06 84 13 41 98 / [djoets@gmail.com](mailto:djoets@gmail.com)  
Lilie Printemps / 06 88 90 94 88 / [contact@lilieprintemps.com](mailto:contact@lilieprintemps.com)

Quand le chat n'est pas là, ça part en LIVE est un concert pour enfants interprété par deux musiciens chanteurs :

- Lilie Printemps : chant, percussions,
- Damien Joëts : chant, guitares (folk et électrique), looper (Roland RC-300), harmonica

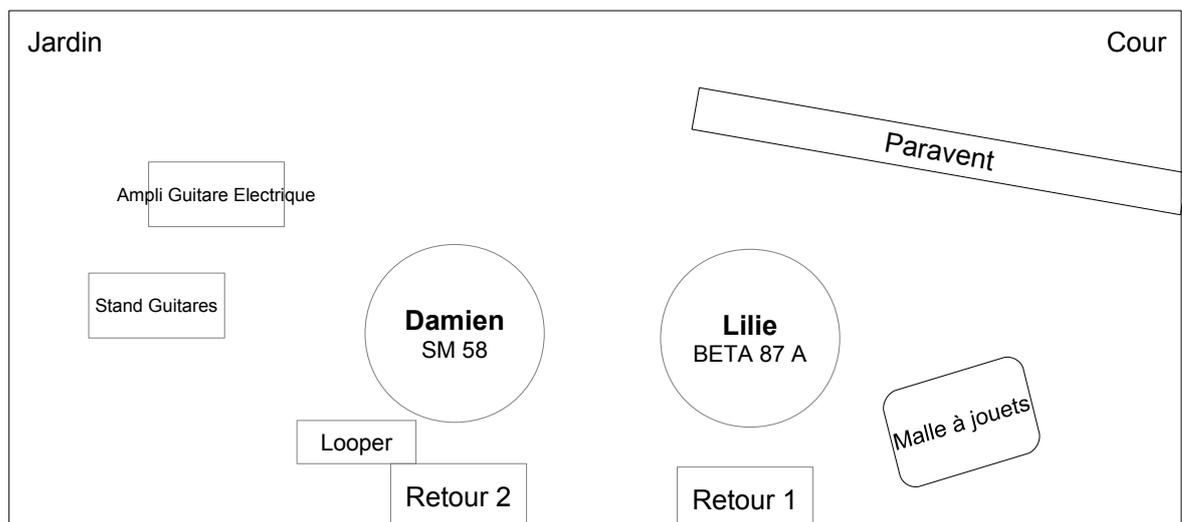
L'espace scénique minimum demandé pour leur installation est de 4m de largeur par 3m de profondeur.

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- Un système de sonorisation en adéquation avec la salle.
- Deux retours en bain de pieds sur deux circuits séparés
- Une console numérique type 01V96 avec compressions et reverb intégrées.
- Micros et accessoires de la liste de patch ci-dessous
- Diffusion de l'intro du spectacle (ambiance mer/mouettes) fournie au format .WAV sur Clé USB

	Instrument	Ampli / DI	Micro	Support micro	
1	Chant Lilie		Bêta 87A HF (fourni)	Pied droit	Lilie
2	Chant Damien		SM 58 (fourni)	Perche	Damien
3	Guitare Folk (Ovation)	DI			Damien
4	Guitare Folk (Taylor)	DI			Damien
5	Guitare Electrique	VOX VT40+ (fourni)	Sennheiser e609 ou équivalent (à fournir)		Damien
6	Lopper L	DI			Damien
7	Looper R	DI			Damien

Plan de scène :





# CONTACT



## CONTACT SCENE

Aurélie HUGRON

06 88 90 94 88

[contact@quandlechat.fr](mailto:contact@quandlechat.fr)



SCPP

Bayard Musique.com  
L'esprit musique

